



EL JARDÍ DE L'ABADIA
editorial

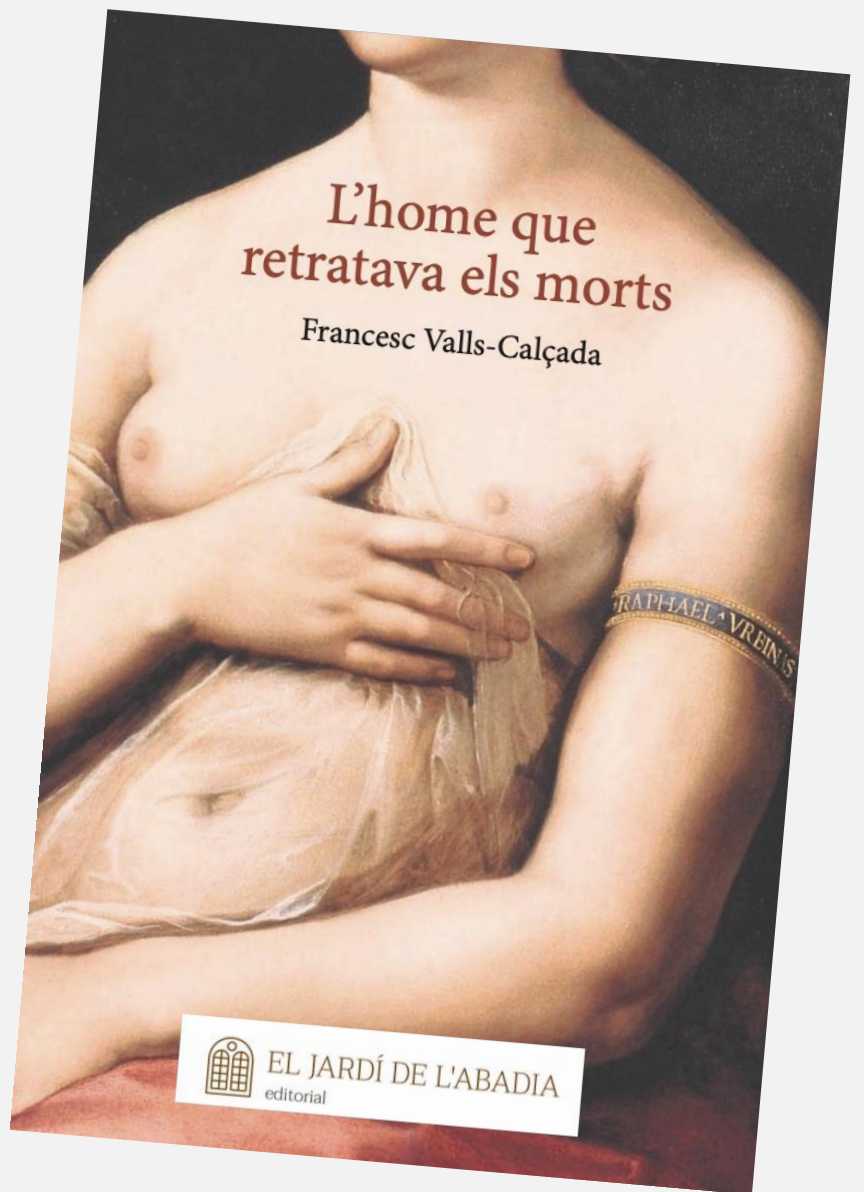
L'home que retratava els morts

Francesc Valls-Calçada

Novel·la de ficció
COL·LECCIÓ EL NESPRER

ISBN: 979-13-990174-0-3
Dipòsit legal: T-364-2025

1a edició, abril de 2025
Cartoné, tapa flexible amb solapes, 23,5 x 15,5 cm, 170 pàg.
Preu: 17,31 € / 18 € IVA inclòs



Sinopsi

Sebastià Florit és, sense saber ni el com ni el perquè, un viatger del temps que pateix les conseqüències de tenir records confusos.

Un dia es desperta en una gran ciutat l'any 1839 en un cos que no reconeix, de professió fotògraf i especialista en retrats de difunts a domicili.

En el segle XIX el retrat *post mortem* s'entén com un acte d'amor i d'afecte pels éssers estimats; la por a l'oblit del rostre de la persona estimada incrementa la demanda, especialment de les famílies benestants.

El retratista és un personatge marginal que rep un encàrrec molt especial del compte de Viladencís i viu una aventura morbosa i macabra plena d'acció i de girs inesperats.

Francesc Valls-Calçada

És periodista i escriptor, nascut a Santa Coloma de Queralt l'any 1956.

Com a periodista va ser el primer columnista en català del *Diario Español*, després *Diari de Tarragona*. Ha col·laborat en revistes i diaris com *La Segarra*, *Nou Diari*, *Catalunya Sud*, *Set Dies (El Observador)*, *El Punt*, *El Temps*, *Tzara*, *TGN*, *Tarragona Municipal*, *Diari del Priorat*.

Ha fet televisió (*Tàrraco Visió - Televisió de Tarragona*); ha estat director d'una emissora de ràdio (*Tarragona Radio*), gerent d'una empresa de comunicació i va dirigir els Premis literaris de la Ciutat de Tarragona entre el 1996 i el 2001, Autor de la lletra de l'himne *Keressus*, musicat per M. Valentí Miserachs, director del Pontifici Institut de Música Sacra de Roma, i interpretada per l'Orfeó de Santa Coloma de Queralt. D'alguns dels seus poemes se n'han fet videolits o han estat musicats.

Sobre el llibre

Francesc Valls-Calçada aconsegueix, amb el seu estil i agilitat narrativa, un equilibri en un relat surrealista en què conflueixen la ficció, l'absurd i la realitat. A la vegada que s'esplaia en una novel·la d'acció, humor, violència, erotisme i drama, convida al lector a una reflexió sobre el sentit de l'existència.